

世界自然遺産候補地 西表島を3年にわたり撮影

ドキュメンタリー映画「生生流転」公開！

7月22日（木）19:00～無料配信スタート！！/Us 4 IRIOMOTE展開催/プレゼントキャンペーンも



2021年夏、ユネスコの世界自然遺産に登録される西表島。

その豊かな自然と文化を明日に継承していくために 私たちひとりひとりができることを考え行動していくプロジェクト

『Us 4 IRIOMOTE (アス・フォー・イリオモテ)』と、アウトドア・フットウェアブランド『KEEN (キーン)』は、2021年7月22日（木・祝）に、仲程長治（なかほど・ちようじ）監督によるドキュメンタリー映画『生生流転』を、KEEN公式YouTubeチャンネルにて、初公開、無料で配信する。

本作は、2018年6月に撮影がスタート。日本最後の秘境とも呼ばれる西表島では、生物多様性に満ちた圧倒的な「自然」だけが注目されがちだが、本作では、壊れものの自然を壊さぬように、先人たちの教えを守って「島と共に」生きてきた人々の暮らしを静かに追いかけている。石垣夫妻をはじめとする、西表島の人たちの日々の暮らし、そして、その『生きる哲学』は、私たちが忘れかけていた何か大切なモノを思い出させてくれる。

映画の公開に合わせ、7月22日（木・祝）～8月1日（日）には、ホテル アンテルーム 那覇（那覇市前島）にて、Us 4 IRIOMOTE 展が開催されるほか、22日には、主題歌を担当する Ryu Matsuyama (リュウ マツヤマ)の主題歌のライブ演奏と、映画監督の仲程長治氏、登場人物でもあり、世界的染織家の石垣昭子氏が出席するトークセッションが開催される（無観客）。その様子は、インスタグラムで生配信（トークセッションのみ）され、7月25日（日）にKEEN公式YouTubeチャンネルでも収録番組が配信される。また、7月22日～8月31日の間、KEENのオフィシャル・ツイッターでは、映画の感想をリツイートすると、抽選で30名様に素敵な賞品が当たるプレゼントキャンペーンも行われる。

2021年7月22日海の日、ウェブにて上映スタート！
3年の歳月をかけて美しい西表島の自然と文化を捉え、映画監督「リュウ マツヤマ」映画「生生流転」の制作と撮影の中心に、自然の文化と生活を伝える「KEEN」が参加しています。
映画の感想をリツイート、Us 4 IRIOMOTE オフィシャルWEBより
映画の感想をリツイート、Us 4 IRIOMOTE オフィシャルWEBより
USA4IRIOMOTE.ORG

ドキュメンタリー映画 Us 4 IRIOMOTE the Movie [生生流転] (せいせいいるてん)

7月22日（木）19:00 本編配信 START。リンクは当日にこちらのページで発表される：

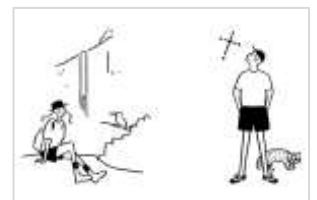
<https://www.keenfootwear.com/ja-jp/blog-article-137862502.html>

Us 4 IRIOMOTE 展 (入場無料) 7月22日～8月1日 @アンテルーム那覇

Us 4 IRIOMOTE の世界観が体感できるスペシャル展示が初お披露目。ホテル アンテルーム那覇にて、アーティスト長場雄氏による Us 4 IRIOMOTE のアートワークや、仲程長治監督による西表島の写真がディスプレイされる。また、新発売の Us 4 IRIOMOTE グッズ、Us 4 IRIOMOTE の写真集の発売も先行でスタート。

詳しくは、Us 4 IRIOMOTE のホームページにて案内される。 <https://www.us4iriomote.org/>

会場	ホテル アンテルーム 那覇 2階 ラウンジスペース (〒900-0016 沖縄県那覇市前島3丁目27-11)
会期	2021年7月22日(木・祝)～8月1日(日)
展示内容	<ul style="list-style-type: none"> Us 4 IRIOMOTE the Movie 上映スペース 長場雄氏による「Us 4 IRIOMOTE イラスト」アートワークの展示 仲程長治氏による西表島の写真展示 Us 4 IRIOMOTE チャリティグッズの販売 イベント関連ドリンク・軽食の販売



スペシャルトークセッション& Live (無観客)



7月22日(木・祝) インスタライブ配信

17:15-18:30 トークセッション

仲程長治×石垣昭子 MC:石川寛

KEEN オフィシャル・インスタグラムでライブ配信!

https://www.instagram.com/keen_japan/

7月25日(日) YouTube 配信

ライブ: Ryu Matsuyama 主題歌を初披露!

トークセッション: 仲程長治×石垣昭子 MC:石川寛

KEEN 公式 YouTube チャンネルで7月25日配信

<https://www.youtube.com/user/KEENJapan>

Us 4 IRIOMOTE THE MOVIE 「生生流転」

2021年夏、遂に世界自然遺産に登録される西表島。

「日本最後の秘境」「東洋のガラパゴス」と称され、イリオモテヤマネコをはじめとする希少な固有種や絶滅危惧種が息づくその自然の素晴らしさに注目が集まるが、カメラは自然や野生生物だけでなく「島と共に」生きてきた島の人々の暮らしや文化も追いかける。

島の先人である野生生物や祖先への感謝を忘れずに、季節の巡りと節目ごとの行事に沿って暮らす郷土歴史家の石垣金星さん。途絶えていた昔ながらの手仕事を復興させ、島の自然素材を用いた染織文化を生み出す石垣昭子さん。国内最大のマングローブ林を守るネイチャーガイド、島の食物連鎖の頂点に立つイリオモテヤマネコを守る活動、近年深刻さを増している海岸線の漂着ごみや、懸念されるオーバートーリズムなど、日本で最初のエコツーリズムが始まった西表島で「今、起きていること」を3年にわたって記録。

生物多様性はなぜ重要なのか? 行事や祭りをなぜ継承するのか? イリオモテヤマネコを脅かしているのは誰か? 「自然との共生」とはどういうことなのか? 私たちツーリストはどんな気持ちで西表島を訪れば良いのか? 石垣夫妻をはじめとする、西表島の人たちの日々の暮らし、そして、その『生きる哲学』は、私たちが忘れかけていた何か大切なモノを思い出させてくれる。

監督/撮影



仲程長治 | Choji Nakahodo | シネマトグラファー

1959年、沖縄県八重山郡石垣市宇石垣(石垣島)生まれ。島生まれ、島育ちならではの視点と独特の美的感覚が高く評価され、国内外で写真展覧会を開催。2017年冬より開催されている「やんばるアートフェスティバル」では総合ディレクターに就任。多岐に渡る活動のテーマは「琉球・沖縄の陰翳美」。島独特の「色」と、身近な自然から得るインスピレーションを、グラフィックデザイン、カリグラフィ、写真、映像等で表現し続けている。オフィシャルサイト:www.chojinet

主な登場人物



石垣金星 | Kinsei Ishigaki | 郷土史家・伝統芸能継承者

1946年 西表島・祖納生まれ。1968年より中学校教師として勤務し、1975年に退職。島興し運動の中心的存在として自然を汚さない完全無農薬米の稲作に力を注ぐ一方、石垣昭子と共に「紅露工房」を開設。日本でいち早くエコツーリズム協会を立ち上げ、環境を重視した島の在り方を提唱。



石垣昭子 | Akiko Ishigaki | 染織家

夫の石垣金星と共に西表島に「紅露工房(くるこうぼう)」を開設。島の植物による伝統的な染織の復興に取り組む。伝統行事「節祭」の衣装を復活させ制作を続けるなど、島の伝統文化、技術継承の為に尽力する。

紅露工房:<http://kuurukoubou.wixsite.com/iriomote/about>

主題歌



Ryu Matsuyama (リュウ マツヤマ)

Us 4 IRIOMOTE the Movie 『生生流転』 主題歌

ピアニスリーピースバンド。イタリア生まれイタリア育ちの Ryu (Vo./Pf.) が、2012年に“Ryu Matsuyama”としてバンド活動をスタート。2014年結成当初からのメンバーである Tsuru (Ba.) に Jackson (Dr.) を加え現メンバーとなる。

映画公開記念！プレゼントキャンペーンフォロー&映画の感想をリツイート！



Us 4 IRIOMOTE THE MOVIE 公開を記念して、KEEN では Us 4 IRIOMOTE グッズがあたるプレゼントキャンペーンを実施！映画のコメントをツイートすると抽選で 30 名様にプレゼントが当たります。

- A 賞: UNEEKEVO1 足 × 3名
B 賞: ボトル 1 本 × 7名
C 賞: Tシャツ 1 枚 × 20 名

- ① KEEN のオフィシャルツイッターをフォロー
- ② 当該キャンペーンの投稿に、映画の感想を書き添えてリツイート



ABOUT Us 4 IRIOMOTE

Us 4 IRIOMOTE は、「Us=明日・私たち」、「4=4 つ」を名前の由来とし、西表島の自然と文化を守り、次世代へ繋ぐことを目的とするプロジェクト。4つのキーワードを軸に、自然保護に取り組む方々、文化を継承する方々と共に、私たちツーリスト一人ひとりができることを考え、行動します。米国・ポートランドに拠点を構えるアウトドア・フットウェアブランド「KEEN (キーン)」が牽引するこのプロジェクトは、<イリオモテヤマネコの日>として制定されている 2019 年 4 月 15 日に本格始動いたしました。 www.us4iriomote.org



長場 雄 Yu Nagaba

アーティスト。Us 4 IRIOMOTE アートワークを手掛ける。

1976 年東京生まれ。東京造形大学デザイン学科卒業。アーティストとして個展を開催する他、雑誌、書籍、広告、様々なブランドとのコラボレーションなど領域を問わず幅広く活動。国内外問わず様々なクライアントにアートワークを提供している。 <https://nagaba.com/>



ABOUT KEEN

KEEN は米国オレゴン州ポートランドを本拠とする、社会貢献を経営の礎とする家族経営のアウトドア・フットウェアブランドです。出自や性別、世代を超えて「誰もがいつでもソトを楽しめ、やりたいことを実現できる世界」を目指し、より良い暮らしとソトの冒険

へいざなう、オリジナルかつ汎用性あるフットウェアを、有害物質の排除やリサイクル素材の採用など、環境負荷の低減を推進する <Detox the Planet>のもと製造しています。また、環境保護、気候正義、そして災害支援、ジェンダー平等など社会正義への取り組みを「キーン・エフェクト」と呼び、この活動の推進にコミットしています。 www.keenfootwear.com

ホテル アンテルーム 那覇

まちづくりにつながる事業を展開する UDS(株)が企画設計し、沖縄 UDS(株)が運営を行う、2020 年 2 月開業、全室ハーバービュー126 室の「常に変化するアート&カルチャーの今」を発信するホテルです。館内にはギャラリーやレストランを併設。沖縄の「今」を表現するアートやカルチャーが集まることで、まちに新たな賑わいを創出してだけでなく、旅行者と地域の方々がゆるやかに出会い、つながりを楽しめる新しい暮らしのシーンを創出するホテルです。



HOTEL ANTEROOM NAHA

■本件に関するお問い合わせ先

Us 4 IRIOMOTE 沖縄事務局 | 担当: 松島由布子 | 080-6481-5897 | yufuko@us4iriomote.org

キーン・ジャパン合同会社 KEEN EFFECT (CSR) | 井上泰子 | yasuko.inoue@keenfootwear.com

■ホテルお問い合わせ先

ホテル アンテルーム 那覇 : info@anteroom-naha.com

■お客様問合せ先: オフィシャルサイト www.us4iriomote.org コンタクトページよりお問い合わせください